



بسته حمایتی

**انجمن سینمای جوانان ایران برای تولید فیلم کوتاه در
سال ۱۳۹۸**

به نام خدا

کلیات:

با توجه به لزوم حمایت از قالب فیلم کوتاه و با در نظر گرفتن اینکه انجمن سینمای جوانان ایران با دارا بودن حدود ۶۰ دفتر و ۱۰ نمایندگی، گستره فعالیت در مقیاس کل کشور را داراست؛ این مجموعه پس از آسیب‌شناسی دوره‌های پیشین، «بسته حمایتی خود برای تولید فیلم کوتاه در سال ۱۳۹۸» را با هدف تمرکز زدایی از فرایند تولید و توجه ویژه به جایگاه و نقش دفاتر سراسر کشور و توزیع متوازن امکانات و منابع و جلوگیری از هدر رفت سرمایه‌های انسانی به‌ویژه در مناطق کم‌برخوردار، به شرح ذیل طراحی و آماده اجرا کرده است:

اولویت‌های موضوعی و ساختاری آثار تولیدی:

- مضامین معطوف به افزایش سرمایه اجتماعی
- مضامین معطوف به اهمیت خانواده و سبک زندگی
- مضامین معطوف به افزایش امید و نشاط اجتماعی
- مضامین معطوف به عدالت‌خواهی و مبارزه با فساد
- مضامین معطوف به خودباوری، اراده و قدرت ملی
- توجه به ثبت و ضبط میراث فرهنگی اقلیم‌های مختلف، شامل آداب و رسوم، زبان و گویش و لهجه، سنت‌های ملی و دینی، مراسمات آیینی و ارزش‌های اخلاقی
- توجه به ایجاز و تجربه‌گرایی در قصه‌گویی و بکارگیری عناصر زیبایی‌شناسانه و خلاقه ویژه فیلم کوتاه.

الزامات و ویژگی‌های اساسی آیین نامه تولید:

۱. انواع شیوه‌های حمایت:

حمایت از فیلم‌های کوتاه با زمان کمتر از ۳۰ دقیقه، در چهار قالب (داستانی - تجربی - مستند - پویانمایی) و در دو شکل در انجمن سینمای جوانان ایران صورت می‌گیرد:

۱-۱. حمایت پس از تولید (واگذاری اثر آماده):

منظور حمایت از آثاری است که با تهیه‌کننده شخصی تولید شده و اثر آماده محسوب می‌شوند.

نحوه درخواست و تصمیم‌گیری:

به صورت آنلاین و از طریق پورتال تولید.

سقف حمایت:

آثار منتخب توسط شوراهای استانی، در صورت تایید توسط شورای مرکزی، تا سقف ۳۵ میلیون تومان از محل اعتبار دفتر (پیوست ۱) مورد حمایت قرار می‌گیرند.

۱-۲. حمایت پیش از تولید:

منظور حمایت از پروژه‌هایی است که در مرحله پیش تولید به سر می‌برند. در این شیوه، رزومه متقاضیان اهمیت ویژه‌ای دارد که در ادامه توضیح داده می‌شود:

(الف) حمایت از متقاضیان تولید فیلم اول

این شیوه مختص کسانی است که قصد ساخت نخستین فیلم کوتاه خود را داشته باشند.

نحوه درخواست و تصمیم‌گیری:

حضور در دفاتر انجمن سینمای جوانان سراسر کشور و ارائه مدارک مربوطه

سقف حمایت:

در صورت تایید توسط مدیر دفتر مربوطه تا سقف ۳ میلیون تومان از محل اعتبار دفتر مورد حمایت قرار می‌گیرند. هر دفتر تا پایان سال ۹۸ حداکثر ۷ فیلم اول را می‌تواند حمایت کند.

(ب) حمایت از متقاضیان تولید فیلم کوتاه نیمه حرفه‌ای

این شیوه از حمایت مختص کسانی است که پیش از این دست کم یک فیلم کوتاه ساخته باشند.

نحوه درخواست و تصمیم‌گیری:

به صورت آنلاین و از طریق پورتال تولید

سقف حمایت:

در صورت تایید توسط شورای استانی، این آثار تا سقف ۱۰ میلیون تومان مورد حمایت قرار می‌گیرند.
تبصره: در صورتی که شورای استانی با توجه به «نمونه کار قبلی متقاضی» و «مقتضیات فیلمنامه»، پروژه را شایسته دریافت مبلغ بیشتری (تا سقف ۱۵ میلیون تومان) بداند، این امر با تصویب در «شورای تولید مرکزی» در ستاد مرکزی میسر خواهد بود.

ج) حمایت از متقاضیان تولید فیلم کوتاه حرفه‌ای

مختص کسانی که دست کم دو فیلم کوتاه ساخته و نیز دست کم دو حضور در بخش رقابتی جشنواره‌های زیر را در رزومه خود داشته باشند.

جشنواره های ملی مورد نظر عبارتند از:

جشنواره فیلم کوتاه تهران، جشن مستقل فیلم کوتاه (خانه سینما)، جشنواره‌های منطقه‌ای سینمای جوان، نهال، سایه، شهر، تسنیم، نماز و نیایش، رضوی، مقاومت، دو سالانه انیمیشن، وارث، جشنواره کودک نوجوان، رشد، سینما حقیقت.

جشنواره‌های بین‌المللی مورد نظر:

جشنواره‌هایی که به عنوان «اسکار کوالیفای» معرفی شده‌اند و یا دست کم دارای ۱۵ سال سابقه فعالیت مداوم اند.

نحوه درخواست و تصمیم‌گیری:

این دست از متقاضیان لازم است درخواست خود را به صورت آنلاین و از طریق پورتال تولید ثبت نمایند.

سقف حمایت:

در صورت تایید توسط شورای استانی، این آثار تا سقف ۳۰ میلیون تومان مورد حمایت قرار می‌گیرند.
تبصره: در صورتی که شورای استانی با توجه به «نمونه کار قبلی متقاضی» و «مقتضیات فیلمنامه»، پروژه را شایسته دریافت مبلغ بیشتری (تا سقف ۳۵ میلیون تومان) بداند، این امر با تصویب در «شورای تولید مرکزی» در ستاد مرکزی میسر خواهد بود.

۲. اعطای بودجه تولیدات به عنوان هزینه تولید در قالب تفاهم نامه به دفاتر کل کشور.

میزان این اعتبار بر مبنای تفاهم‌نامه میان سازمان سینمایی کشور، و ادارات کل ارشاد استان‌ها - و بر اساس سطح کیفی آثار تولیدی قبلی دفاتر - تعیین می‌گردد. (پیوست ۱)

لازم به ذکر است اگرچه تصمیم‌گیری درباره آثار متقاضی، توسط شورای استانی انجام می‌شود، اما برای فیلم‌های سهمیه هر شهرستان از محل اعتبارات همان دفتر استفاده می‌شود.

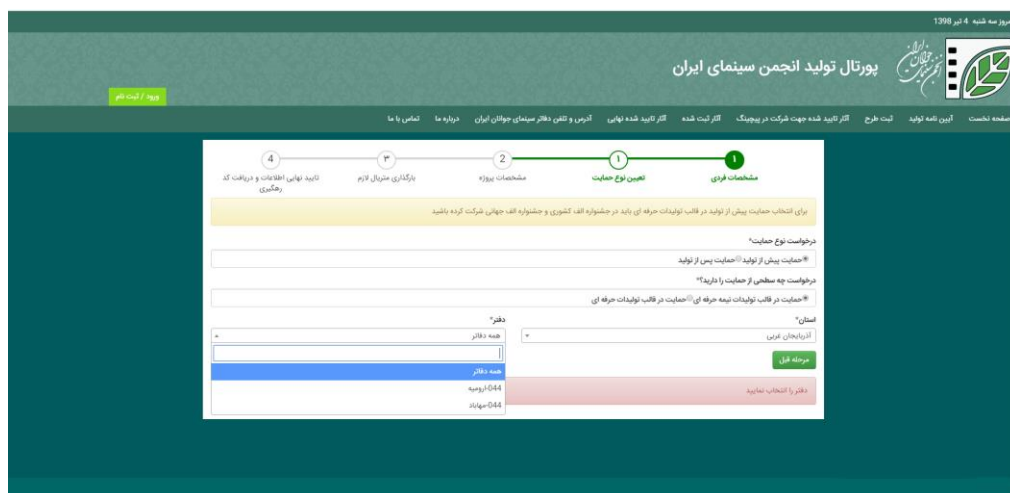
نکته ۱: متقاضیان بر اساس محل سکونت و یا لوکیشن فیلم خود تعیین می‌کنند که در کدام شهر و استان تقاضای بررسی اثر خود را دارند. این بدین معنی است که بودجه اثر مذکور از بودجه دفتر مذکور و در رقابت با فیلمسازان آن دفتر تامین می‌شود.

نکته ۲: امکان اینکه متقاضیان همزمان برای بیش از یک پروژه در قالب حمایت پیش از تولید درخواست نمایند وجود ندارد.



۳. ایجاد یک «پورتال» ملی جهت ثبت درخواست حمایت متقاضیان از سراسر کشور

فیلمساز پس از ثبت طرح خود در پورتال (production.iycs.ir) و بارگذاری فایل‌های مورد نیاز، درخواست حمایت خود را به شکل رسمی اعلام می‌نماید.



۴. اعتبار سنجی آثار متقاضی به روش «پیچینگ».

پیچینگ از معتبرترین روش‌های اعتبار سنجی پروژه‌های متقاضی حمایت است که در طی دو دهه اخیر تبدیل به پرکاربردترین شیوه جذب سرمایه در سرتاسر جهان شده است. بر این اساس، سنجش کیفی پروژه‌های متقاضی حمایت پیش از تولید، در دو مرحله صورت می‌گیرد:



مرحله اول به صورت غیابی بوده و از طریق مطالعه اسناد ارسالی متقاضی توسط شورای استانی انجام می‌پذیرد و در **مرحله دوم** متقاضیانی که امتیاز لازم را کسب کرده باشند به جلسه پیچینگ و تعامل با شورای استانی فراخوانده می‌شوند. در این مرحله متقاضیان این فرصت را دارند که با رعایت استانداردهای ارائه طرح، در زمانی محدود، به شکل موجز و با تکیه بر روش‌های تعاملی و بصری از پروژه خود دفاع کنند.

نکته: ویژگی‌های کلیدی هر پروژه، همچون نام اثر، نام شهر و نام فیلمساز، در هر یک از مراحل ثبت، دعوت به پیچینگ و تایید نهایی در پورتال تولید منتشر خواهد شد.

۵. تشکیل «شوراهای استانی پیچینگ». این شوراهای وظیفه بررسی و تصمیم‌گیری درباره پروژه‌های متقاضی را دارند. اعضای «شورای استانی پیچینگ» توسط مدیر دفتر هر استان به معاونت تولید ستاد مرکزی معرفی و پس از تایید توسط آن معاونت، منصوب می‌شوند. اعضای این شورا بایستی دست کم دارای شرایط زیر باشند:

۱. رشته تحصیلی مرتبط داشته باشند
 ۲. دارای سابقه قابل قبول و موفق در حوزه تولید، یا آموزش فیلم کوتاه باشند
 ۳. کارشناس خبره در این زمینه باشند.
- چنانچه برای تعیین این افراد در استان محدودیتی وجود داشته باشد، مدیر استان می‌تواند از طریق تعامل با استان‌های دیگر و یا ستاد مرکزی اشخاص مورد نظر را تامین نماید.

۶. تعهدات انجمن سینمای جوان

- برگزاری حداکثر ۴ جلسه پیچینگ در طول سال در هر استان با توجه به تعداد پروژه‌های ثبت شده.
- اطلاع‌رسانی حداکثر تا ۷ روز کاری پس از برگزاری هر جلسه.
- عقد قرارداد حداکثر تا ۱۴ روز کاری پس از برگزاری هر جلسه.
- ارائه معرفی‌نامه و مجوزهای مورد نیاز متقاضی
- پرداخت مبلغ قرارداد در چهار قسط طبق موازین تعیین شده در قرارداد (پیوست شماره ۲)
- معرفی و ارسال آثار تولیدی به جشنواره‌های مرتبط
- پخش و بازاریابی

۷. تعهدات متقاضی

- ارائه سفته بانکی یا چک (معادل رقم کل قرارداد) جهت تضمین عمل به تعهدات در هنگام عقد قرارداد
- پایبندی به نسخه فیلمنامه مصوب (موضوع، داستان، دیالوگ‌ها و ...)
- تحویل اثر و سایر مدارک لازم طبق زمان بندی تعیین شده در قرارداد (پیوست ۲)
- رعایت حقوق مالکانه انجمن در تمام مراحل عرضه و نمایش
- درج لوگوی انجمن به عنوان تهیه‌کننده در تیتراژ و تمام اقلام تبلیغاتی اثر

پیوست شماره ۱

جدول بودجه دفاتر و استان‌ها

ردیف	استان	بودجه کل استان (میلیون تومان)	دفتر	بودجه دفتر (میلیون تومان)	سهم اداره کل ارشاد
1	آذربایجان شرقی	150	تبریز	100	40
			مراغه	50	20
2	آذربایجان غربی	220	ارومیه	170	35
			مهاباد	50	15
3	اردبیل	220	اردبیل	170	25
			مشگین شهر	50	5
4	اصفهان	420	اصفهان	170	45
			کاشان	120	25
			نجف آباد	70	15
			خمینی شهر	60	15
5	ایلام	100	ایلام	100	50
6	بوشهر	190	بوشهر	100	30
			برازجان	45	10
			تنگستان	45	10
7	البرز	120	کرج	120	25
8	تهران	2000	تهران	2000	50
9	خراسان رضوی	390	شهرکرد	100	30
			مشهد	160	50
			سبزوار	50	10
			گناباد	65	15

15	65	نیشابور			
10	50	تربت حیدریه			10
30	85	بجنورد	85	خراسان شمالی	11
50	85	بیرجند	85	خراسان جنوبی	
55	95	اهواز			12
55	90	آبادان	250	خوزستان	
40	65	دزفول			13
50	80	زنجان	80	زنجان	14
20	65	سمنان			
10	45	شاهرود	110	سمنان	15
60	110	زاهدان	110	سیستان و بلوچستان	16
90	170	شیراز			
20	50	آباده	220	فارس	17
60	120	قزوین	120	قزوین	18
20	90	قم	90	قم	19
50	170	سنندج	170	کردستان	
10	100	کرمان			20
10	55	بم	230	کرمان	
10	75	رفسنجان			21
40	120	کرمانشاه	120	کرمانشاه	22
30	85	یاسوج	85	کهگیلویه و بویر احمد	23
20	80	گرگان	80	گلستان	
30	90	رشت			24
25	70	بندر انزلی	340	گیلان	
15	60	تالش			

15	60	رودبار			
15	60	لاهیجان			25
25	100	خرم آباد	190	لرستان	26
15	90	بروجرد			
35	100	ساری	150	مازندران	27
15	50	چالوس			
30	85	اراک	85	مرکزی	28
20	90	بندرعباس	90	هرمزگان	29
60	120	همدان	290	همدان	
10	50	تویسرکان			
20	70	ملایر			
10	50	نهاوند			
50	110	یزد	110	یزد	30
1665	7000	۸ دفتر	7000	جمع:	31

پیوست شماره ۲

«تفاهم‌نامه تولید فیلم کوتاه فیلم اول/ نیمه حرفه‌ای/ حرفه‌ای»

مقدمه:

تفاهم‌نامه حاضر به استناد ماده ۱۰ قانون مدنی و با احراز شرایط مندرج در ماده ۱۹۰ قانون مذکور و اختیارات حاصله از اساسنامه انجمن سینمای جوانان در این دفتر به شرح ذیل منعقد می‌گردد.

ماده (۱) طرفین تفاهم‌نامه:

این تفاهم‌نامه به انضمام کلیه مدارک و الحاقیه‌های آن که مجموعاً غیرقابل تفکیک است فیما بین انجمن سینمای جوانان ایران به شماره ۱۷۹۴ ثبت شده در اداره ثبت شرکت‌های تهران، دارای کد اقتصادی به شماره ۴۱۱۱۵۱۳۶۸۶۸۹ و شناسه ملی به شماره ۱۰۱۰۰۱۶۲۷۴۰ و به مدیرعاملی آقای سید صادق موسوی و نمایندگی آقای/خانم..... سرپرست دفتر..... به نشانی:..... تلفن:..... که منبع در این تفاهم‌نامه اختصاراً سفارش دهنده نامیده می‌شود که منبع در این تفاهم‌نامه اختصاراً سفارش دهنده نامیده می‌شود و خانم/آقای..... فرزند..... دارای کد ملی..... به نشانی:..... تلفن ثابت:..... ، موبایل:..... ، به شماره حساب:..... ، بانک: تجارت، که از این پس در این تفاهم‌نامه تولیدکننده نامیده می‌شود با رعایت جمیع شرایط ذیل منعقد و طرفین متعهد و ملزم به اجرای دقیق مفاد آن گردیدند.

تبصره ۱-۱- کلیه ابلاغها و مکاتبات موضوع این تفاهم‌نامه برحسب مورد اعم از ابلاغ فسخ و غیره به نشانی تولیدکننده ارسال خواهد شد. تغییر نشانی که بدون اطلاع کتبی قبلی صورت گرفته باشد و همچنین استنکاف از دریافت نامه منتج به عدم ابلاغ و یا عدم حضور به هر نحو دیگر، خدشه به اعتبار ابلاغ محسوب نخواهد شد.

سفارش دهنده

تولید کننده

انجمن سینمای جوانان ایران

ماده ۲) موضوع تفاهم‌نامه: حمایت از تولید فیلم کوتاه حرفه ای با مشخصات زیر و بر مبنای طرح مصوب پیوست.

تولید فیلم --- به مدت --- دقیقه

در گونه: مستند داستانی انیمیشن تجربی

و در قطع HDV FHD ۲K 4K

ماده ۳) مدت اجرای تفاهم‌نامه:

این تفاهم‌نامه از تاریخ --- شروع و در تاریخ ---- با ایفای کامل تعهدات تولیدکننده خاتمه می‌یابد.

تبصره ۱-۳: در صورت درخواست کتبی تولیدکننده و موافقت سفارش دهنده مدت این تفاهم‌نامه قابل تمدید خواهد بود.

ماده ۴) مبلغ تفاهم‌نامه:

مبلغ تفاهم‌نامه جهت کل مدت تفاهم‌نامه به میزان ---- ریال (به حروف ---- میلیون ریال)

می باشد که ---- ریال (به حروف ---- ریال) معادل --٪ از سهم مشارکت از طرف تولیدکننده و --- ریال (به حروف --- ریال) معادل ----٪ سهم مشارکت از طرف سفارش دهنده می باشد که:

- ۱- ۲۵٪ از کل مبلغ تفاهم‌نامه پس از امضای تفاهم‌نامه پرداخت خواهد شد .
- ۲- ۲۵٪ از مبلغ تفاهم‌نامه پس از تحویل راش‌ها به مدیر استان، و تایید توسط دست کم سه نفر از شورای استانی پرداخت خواهد شد
- ۳- ۲۵٪ از مبلغ تفاهم‌نامه پس از تحویل راف کات به مدیر استان و تایید توسط دست کم سه نفر از شورای استانی پرداخت خواهد شد
- ۴- پرداخت الباقی مبلغ تفاهم‌نامه به مبلغ ریال (به حروف ---- هزار ریال) پس از تحویل، تایید و ثبت فیلم در آرشیو ستاد مرکزی پرداخت خواهد شد.

تبصره ۱-۴: مبلغ تفاهم‌نامه با تائید سفارش دهنده و تایید شورای استانی پس از کسورات قانونی قابلیت پرداخت خواهد داشت.

تبصره ۲-۴: در صورت برخورداری طرف تفاهم‌نامه از معافیت مالیاتی، مالیات مکسوره طبق نظر سازمان امور مالیاتی به طرف تفاهم‌نامه عودت داده خواهد شد. (حداکثر زمان پیگیری از زمان دریافت اولین قسط به مدت ده روز می باشد.)

سفارش دهنده

تولید کننده

انجمن سینمای جوانان ایران

ماده (۵) تضمین

تولیدکننده یک فقره چک به شماره به مبلغ.....ریال(به حروف.....) ریال عهده بانکشعبهکد.....از حساب جاریرا بابت تضمین موارد مذکور در تفاهم‌نامه و به عبارتی حسن انجام کار به سفارش دهنده تحویل نمود که در صورت عدم انجام تعهدات و یا ورود خسارت سفارش دهنده مخیر است طبق شرایط این تفاهم‌نامه نسبت به فسخ و وصول چک مذکور به میزان صلاحدید خویش بدون مراجعه به مراجع قضایی اقدام نماید.

تبصره ۱-۵: چک مذکور در هنگام تسویه حساب پس از انجام کامل تعهدات مسترد خواهد شد.

ماده (۶) تعهدات طرفین تفاهم‌نامه:

تبصره ۱-۶: مسئولیت های ناشی از قانون کار و سایر قوانین موضوعه کلیه افرادی که برای تهیه و تولید موضوع تفاهم‌نامه در اختیار تولیدکننده قرار می گیرند و همچنین پرداخت هر نوع حقوق و مزایای قانونی آنان به عهده تولیدکننده بوده و سفارش دهنده هیچگونه مسئولیت تعهد و یا تکلیفی در قبال ایشان نخواهد داشت.

تبصره ۲-۶: تولید کننده متعهد می شود که تمامی عناصر اصلی تشکیل دهنده فیلم؛ شامل فیلمنامه، باند صوتی، متریاال تصویری، اورجینال بوده و در غیر این صورت وضعیت حقوق مالکیت مادی و معنوی آن روشن و قانونی می باشد و مدارک لازم در خصوص مالکیت قانونی را به سفارش دهنده ارائه داده است، در غیر این صورت مسئولیت تمامی عواقب ناشی از رعایت حقوق مولف بر عهده تولید کننده خواهد بود.

تبصره ۳-۶: تولیدکننده حداکثر ۹۰ روز پس از پایان تصویربرداری یک نسخه سالم از فیلم کوتاه و موارد درخواستی را که مورد موافقت سفارش دهنده باشد را تحویل نماید.

تبصره ۴-۶: تولیدکننده ملزم به رعایت کلیه شئونات اسلامی و ملی، کلیه ضوابط، مقررات و قوانین مربوط به اجرای موضوع تفاهم‌نامه خواهد بود و سفارش دهنده در این مورد هیچگونه مسئولیتی نخواهد داشت.

تبصره ۵-۶: تولیدکننده موظف به تهیه و تحویل کلیه موارد مورد نیاز آرشو و مجوزات اخذ شده با توجه به دستورالعمل صادره خواهد بود که پیوست تفاهم‌نامه می باشد.

تبصره ۶-۶: پرداخت هرگونه عوارض و مالیات متعلق به این تفاهم‌نامه به عهده تولیدکننده خواهد بود

تبصره ۷-۶: تولیدکننده موظف به ارائه برنامه زمان بندی تولید فیلم خود می باشد که می بایست ضمیمه این تفاهم‌نامه شود.

تبصره ۸-۶: کلیه ی حقوق مادی و معنوی اعم از عرضه در جشنواره های داخلی و خارجی، فروش ویدئویی - تلویزیونی - نمایش خانگی و غیره به طور کامل در اختیار سفارش دهنده خواهد بود.

تبصره ۹-۶: در راستای شفاف سازی سازمان سینمایی، سفارش دهنده مختار است نسبت به انتشار قرارداد و محتوای آن در سایت‌های مربوطه اقدام نماید.

تبصره ۱۰-۶: تولیدکننده موظف است در تیتراژ نام انجمن سینمای جوانان ایران را به عنوان حامی مالی قید نماید .

سفارش دهنده

تولید کننده

ماده (۷) داوری :

مفاد این تفاهم نامه و شرایط و تعهدات مندرج در آن برای طرفین تفاهم نامه و یا قائم مقام قانونی و شرعی طرفین قابل قبول و لازم الاجرا بوده و در صورت بروز هرگونه اختلاف در تفسیر، تعبیر اجرای مفاد این تفاهم نامه و سایر مسائل پیش بینی نشده بین طرفین تفاهم نامه، حل اختلاف بدو از طریق مسالمت آمیز و در صورت عدم حصول نتیجه ظرف ۲۰ روز از تاریخ بروز اختلاف به درخواست هر یک از طرفین برعهده داوری که از سوی اداره ی حقوقی سفارش دهنده انتخاب می گردد خواهد بود. تضامین و تزئینات مرتبط با اعمال حق فسخ توسط سفارش دهنده و حقوق مربوط به آنها قابل ارجاع به داور نمی باشد.

تبصره ۷-۱: داور مکلف است حداکثر ظرف یکماه از تاریخ ارجاع امر به داوری نسبت به حل اختلاف تصمیم گیری نموده و به طرفین ابلاغ نماید. طرفین با سلب حق اعتراض به رای داوری ، توافق نمودند که رای داور قطعی و غیر قابل اعتراض بوده و بلافاصله پس از ابلاغ قابل اجرا می باشد.

تبصره ۷-۲: پرداخت حق الزحمه داور برعهده محکوم علیه خواهد بود.

ماده (۸) سایر شرایط :

تولیدکننده با علم و آگاهی کامل مسئولیت قبول فیلمنامه برای تولید را می پذیرد و چنانچه بعداً از طرف اشخاص ثالث ادعایی و یا شکایتی مطرح گردد سفارش دهنده مسئولیتی نداشته و تبعات آن برعهده تولیدکننده خواهد بود و چنانچه به موجب احکام صادره قانونی در این خصوص دادنامه ای صادر و به طرف اول این تفاهم نامه تحمیل گردد تولیدکننده ملزم به جبران هزینه ها و خسارات مادی و معنوی خواهد بود.

۸-۱- چنانچه تولیدکننده فیلم را مجدداً تدوین نماید و یا زمان آن را تغییر دهد هیچگونه تغییری در مالکیت و تعهدات تولیدکننده به وجود نمی آید و مفاد تفاهم نامه به قوت خود باقی است.

این تفاهم نامه در ۸ ماده و ۱۴ تبصره و ۳ نسخه واحدالاعتبار تنظیم شده و پس از امضای طرفین و ثبت معتبر خواهد بود.

تولید کننده

سفارش دهنده

انجمن سینمای جوانان ایران

فرم درخواست اقساط قرارداد

مدیریت محترم دفتر

با سلام و احترام،

اینجانب کارگردان پروژه دارای مصوبه شورای پیچینگ به شماره مورخ درخواست دریافت قسط چهارم به مبلغ ریال از قرارداد شماره مورخ را دارم.

خواهشمند است اقدامات لازم را مبذول بفرمایید.

امضا مدیر دفتر

امضاء کارگردان

نظریه شورای تولید ستاد مرکزی یا کارشناس تولید				
.....				
.....				
:۵	:۴	:۳	:۲	:۱
اعضا شورا				

مدیر عامل محترم

با احترام ، نظر به اینکه فیلم در مرحله می باشد خواهشمنداست نسبت به پرداخت قسط موافقت فرمائید ..

معاون تولید و پشتیبانی فنی

((مجوز پرداخت))

معاونت اداری، مالی و امور استانیها

نسبت به پرداخت ، مطابق با مفاد قرارداد اقدام نمائید.

مدیر عامل انجمن سینمای جوانان ایران

موارد الزامی آرشیو جهت تسویه حساب مالی

۱. فایل اصلی فیلم با شرایط زیر:

الف) آثاری که به صورت HD یا FULLHD ضبط شده اند، بایستی با یکی از فرمت های ذیل ارائه گردند:

- فرمت MXF با کُدک XDCAM
- فرمت های MPEG2 ، MPEG4
- MOV با کُدک H.264
- حداقل Bitrate مناسب برای آثار بایسنی ۲۰۰۰۰ (۲۰ Mbs) باشد

ب) آثاری که به صورت ۲ k یا ۴ k ضبط شده اند بایستی با یکی از فرمت های ذیل ارائه گردند:

- فرمت MOV با کُدک PRORESS 442
- فرمت MXF با کُدک XDCAM
- فرمت های MPEG2 ، MPEG4
- MOV با کُدک H.264

ج) کلیه فیلم های ارسالی بایستی با سرعت ۲۴ یا ۲۵ فریم بر ثانیه باشد.

د) هر فیلم باید در دو نسخه ؛ بدون زیر نویس ، تیتراژ فارسی و زیرنویس انگلیسی ، تیتراژ انگلیسی و برای فیلم های با گویش های غیر فارسی (ترکی ، کردی ، بلوچی ، لری و ...) باید نسخه زیرنویس فارسی نیز تحویل گردد.

۲. عکس های صحنه و پشت صحنه و کارگردان (با فرمت JPG) هر کدام ۲۰ اسلاید

۳. تیزر و پوستر تبلیغاتی فیلم

۴. باندهای صدا به صورت جداگانه با فرمت WAVE ؛ شامل باندهای افکت ، موسیقی ، و دیالوگ و نریشن

۵. رزومه فیلمساز، فیلمنامه و دیالوگ لیست، شناسنامه فیلم و لیست عوامل (فارسی و انگلیسی) به صورت فایل

WORD

در صورتی که هر کدام از موارد ذکر شده ناقص باشد به هیچ عنوان فیلم در مرحله تسویه حساب قرار نمی گیرد.

فرم شناسنامه فیلم (آرشیو)

تاریخ ورود به آرشیو:		کد فیلم:	
عنوان فیلم:			
کارگردان	هنرپیشگان		
نویسنده	سایر عوامل		
تصویربردار	سال تولید		
صدابردار	مدت فیلم		
تدوینگر	چندمین اثر کارگردان		
دفتر	محل تولید (لوکیشن های فیلمبرداری):		
تهیه کننده			
موضوع			
خلاصه داستان			
قالب	داستانی <input type="checkbox"/>	مستند <input type="checkbox"/>	پویانمایی <input type="checkbox"/>
گونه (ژانر)	تجربی <input type="checkbox"/>		
فرمت تصویربرداری (پسوندها)	MXF <input type="checkbox"/>	MPEG <input type="checkbox"/>	MP4 <input type="checkbox"/>
قطع	AVCHD <input type="checkbox"/>	Mts <input type="checkbox"/>	Avi <input type="checkbox"/>
Resolution	Mov <input type="checkbox"/>	سایر موارد	
فرمت فایل ارسالی	4K <input type="checkbox"/>	۲K <input type="checkbox"/>	UHD <input type="checkbox"/>
حجم فایل ارسالی (GB)	FullHD <input type="checkbox"/>	HD <input type="checkbox"/>	
	4096*2160 <input type="checkbox"/>	3840*2160 <input type="checkbox"/>	2048*1080 <input type="checkbox"/>
	1440*1080 <input type="checkbox"/>	1920*1080 <input type="checkbox"/>	
	۲۵ <input type="checkbox"/>	۲۴ <input type="checkbox"/>	۵۰ <input type="checkbox"/>
	XDcam / Mxf <input type="checkbox"/>	MPEG <input type="checkbox"/>	MP4 <input type="checkbox"/>
	Mov <input type="checkbox"/>		
	رنگی <input type="checkbox"/>	سیاه و سفید <input type="checkbox"/>	

<p>زبان / گویش</p> <p>فارسی <input type="checkbox"/> انگلیسی <input type="checkbox"/> زبان / گویش های دیگر.....</p>	<p>کودک <input type="checkbox"/> نوجوان <input type="checkbox"/> جوان <input type="checkbox"/> میانسال <input type="checkbox"/></p>	<p>مخاطبین</p>
		<p>بیوگرافی کارگردان</p>
		<p>خلاصه فعالیت های هنری و جوایز</p>
<p>ایمیل :</p>	<p>تلفن تماس : کد ملی :</p>	